

العدد

٧٩



الرجل العنكبوت

مغاملات أرسوبو لصورة

عدد خاص بالخفاش





معاً.. الى الفرح

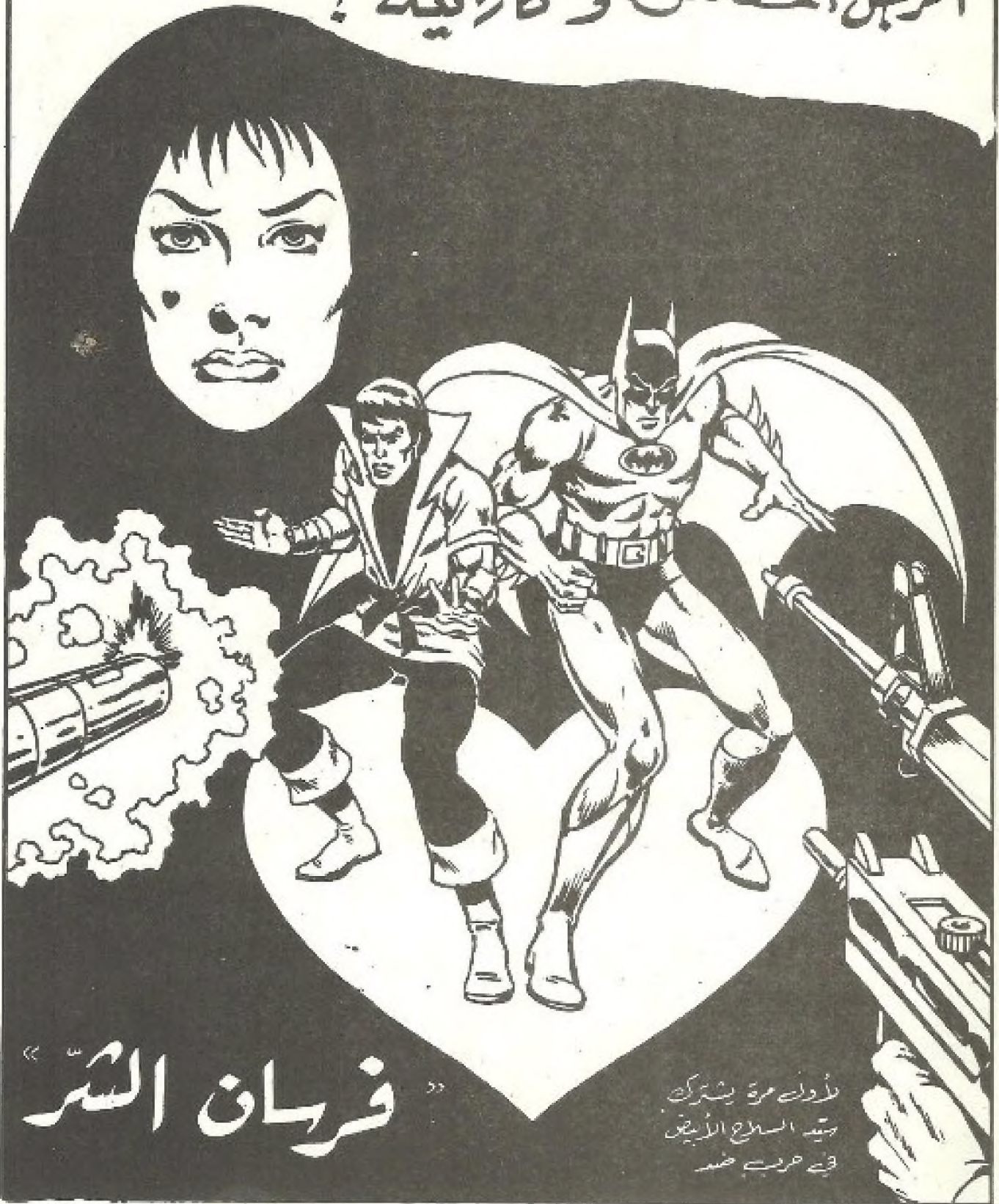
ليكن شعارنا اذن..
 مزيداً من العلم
 مزيداً من الفرح
 مزيداً من التفوق
 والمزيد العزيم من
 الحب لقائنا المييب
 وعراقنا المنتصر
 وأمتنا العربية المييدة.

معرفة.. يكبر الوطن
 ومع كل درس جييد..
 ترتفع رايته أعلى ومع
 كل تحية صباح.. تتعمق
 المحبة.. ويتجذر الولاء
 للعراق العظيم وللاب
 القائد المنصور صدام
 حسين حفظه الله.

من جييد.. تفتح
 المدارس أبوابها..
 وتمتلئ صفوفها
 بالبراعم والأزهار..
 وتغدو ساحاتها في
 «الفرح» مهرجانات فرح
 وكرنفالات حيوية
 وسعادة..
 ومع كل زهرة تتفتح

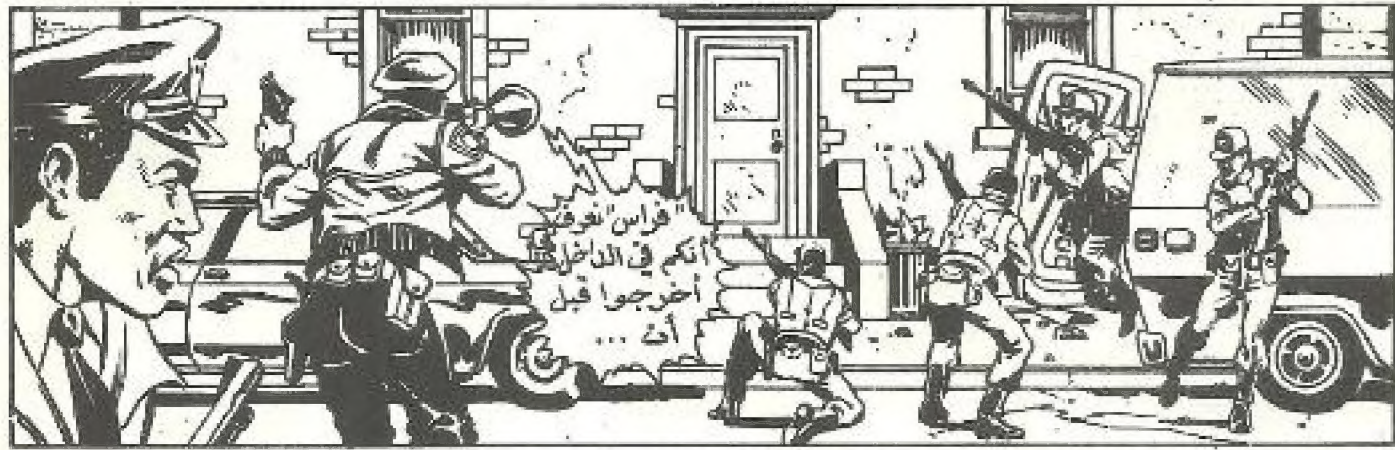
الخفاش

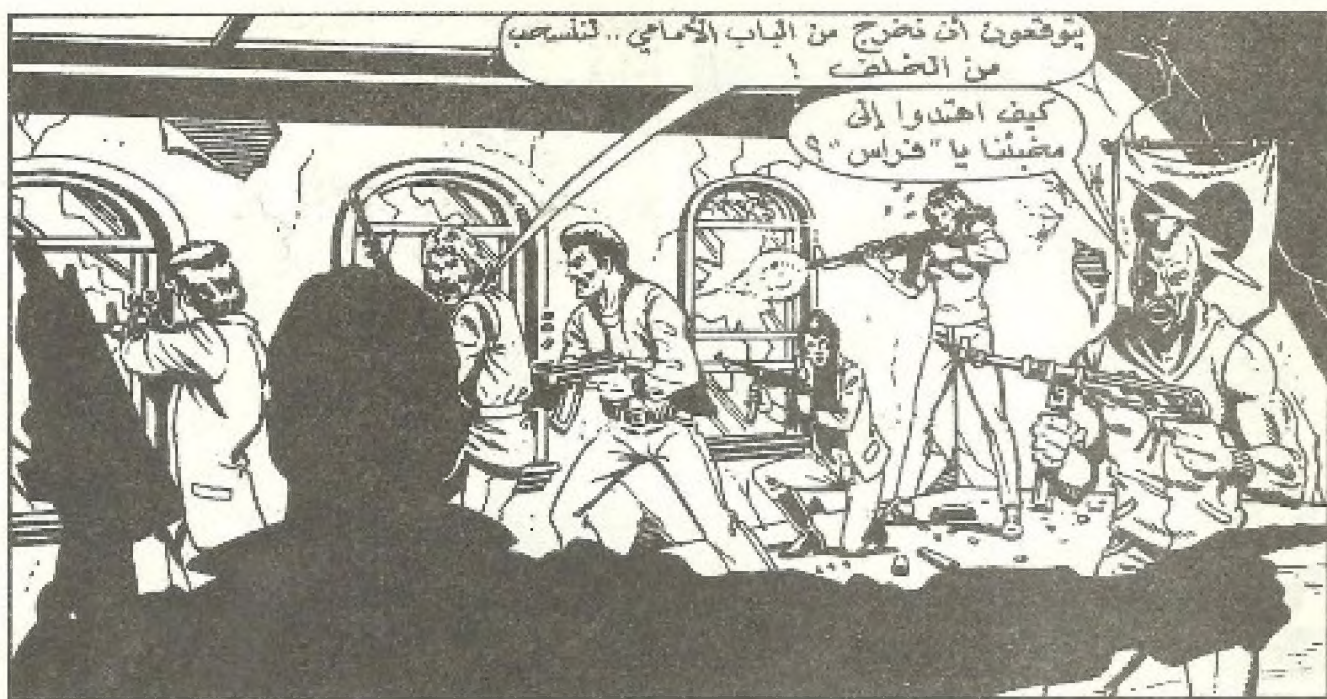
الرجل الخفاش وكارايتيه !



« فريمان السر »

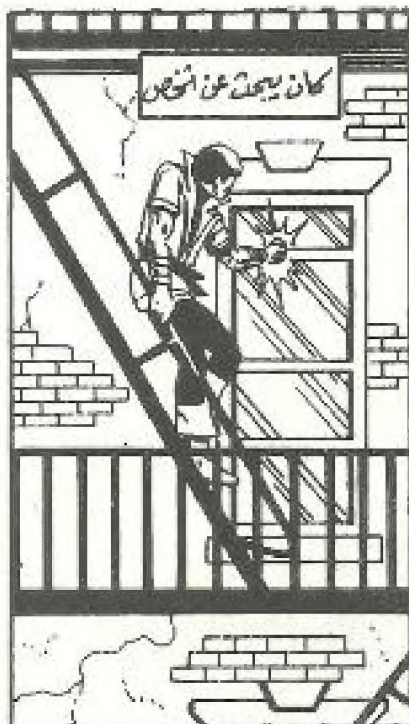
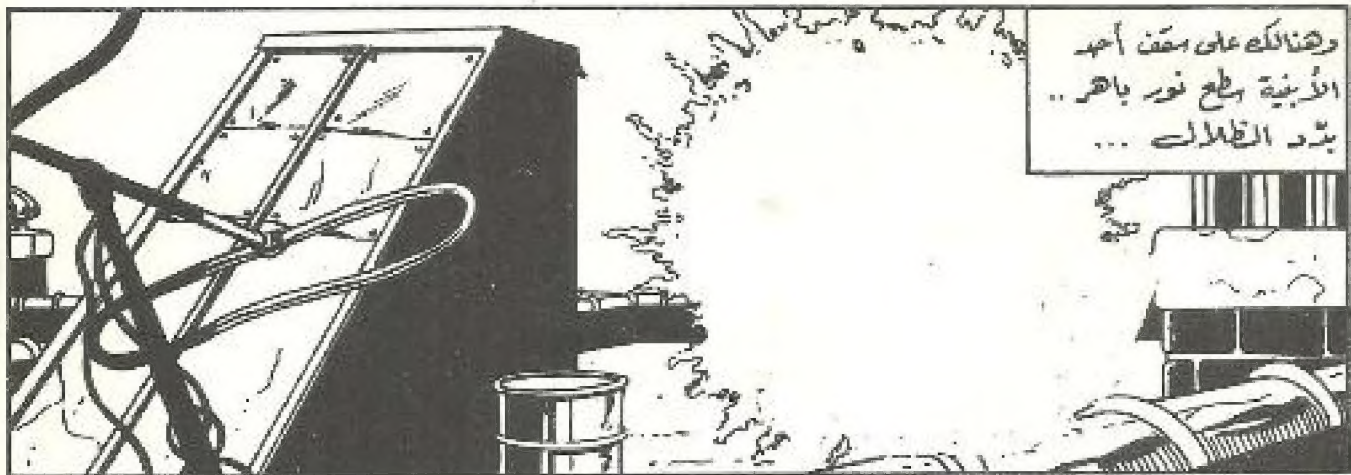
لأول مرة يشترك
بين السراة الأبيض
في حرب ضد



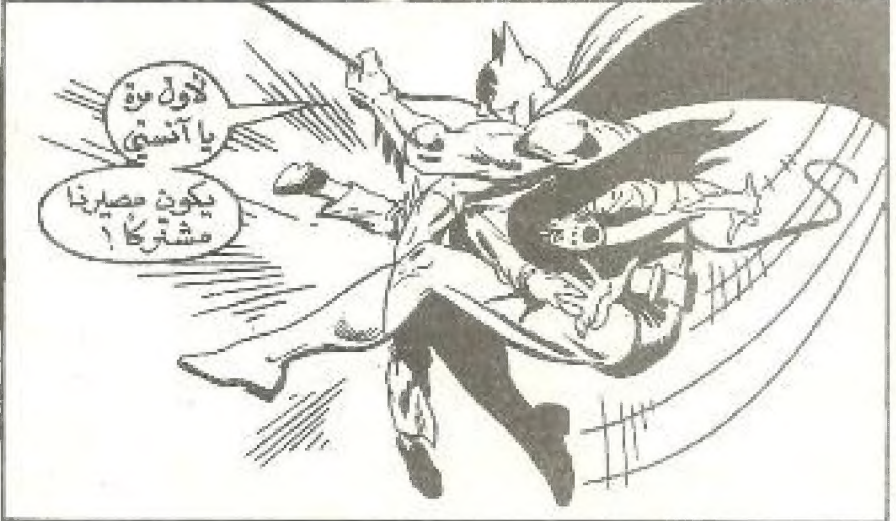






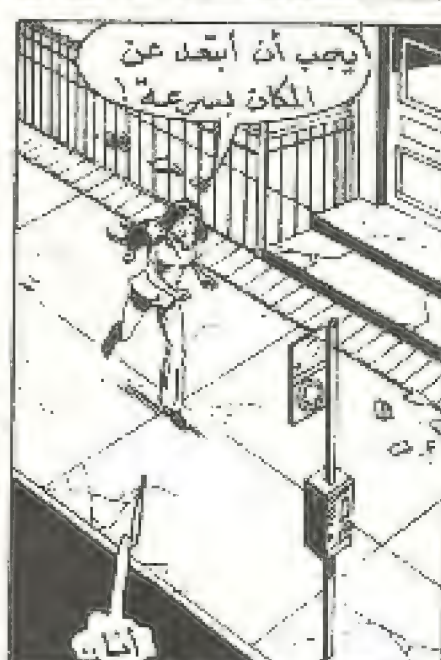
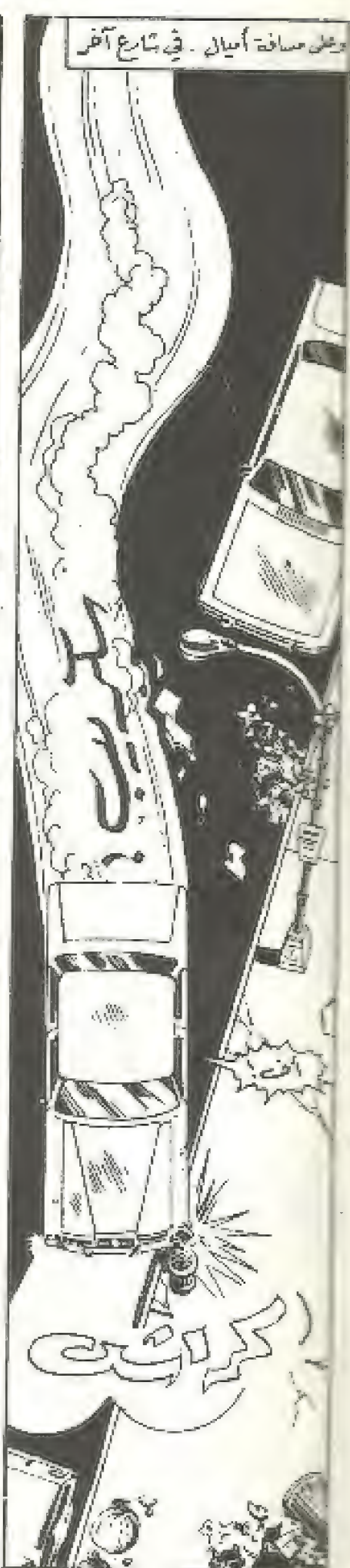




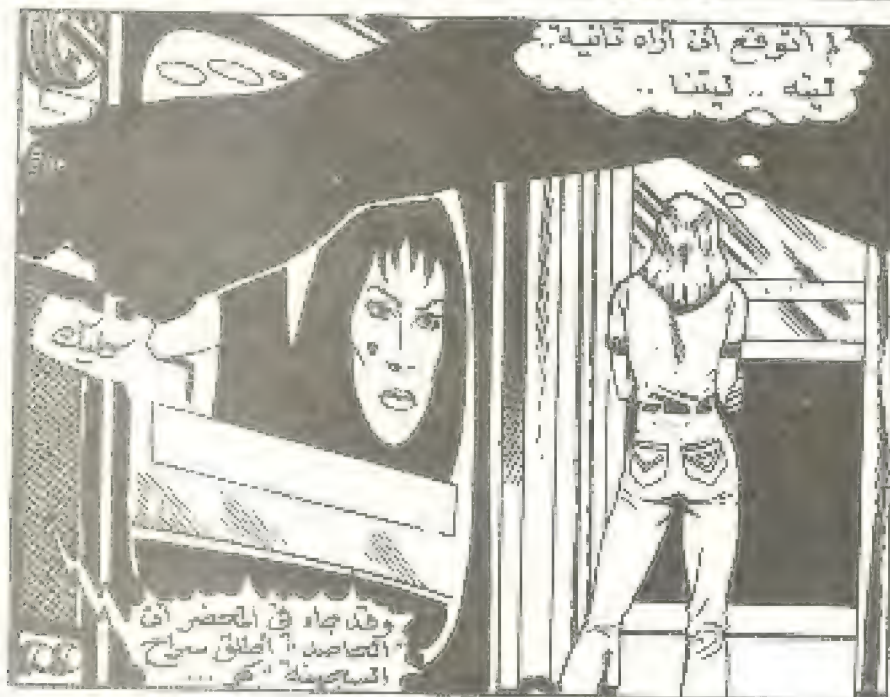
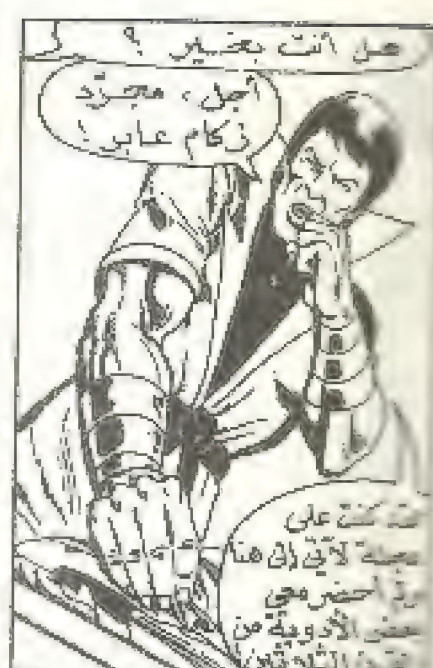
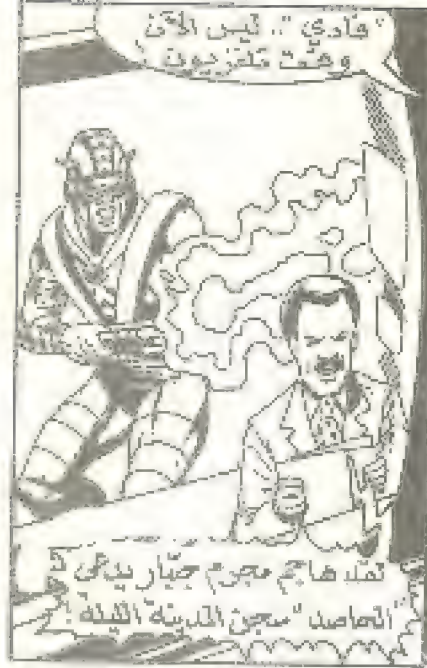












وهذا لك سبب آخر يدفعني إلى ملاقاتكم
في آخر مرة التقينا شهد إلى أنه سيصلني
الجزء كله...

فقدته لكنه خلف.. ولذا سيكون
من شجاعه قاسما



فخ موفق يا هذا

أنا الآن وقد
ركبت النجاشي

لماذا لا تحاول
التصدي.. وجه
توجه!



ماذا هناك؟
هذا أنت يا خفاش
ولكن من معك؟

صيف يا مأمور!

إذا قلت لك
من أين هو لن تصدق..

أفضل أن أخرج قوتي للأعمال



ولكن اسمه صدق أو
لا تصدق هو: كاراتيه

إن اسمه لا يهمني
بصدر ما تهمني قدرته
على المساعدة!

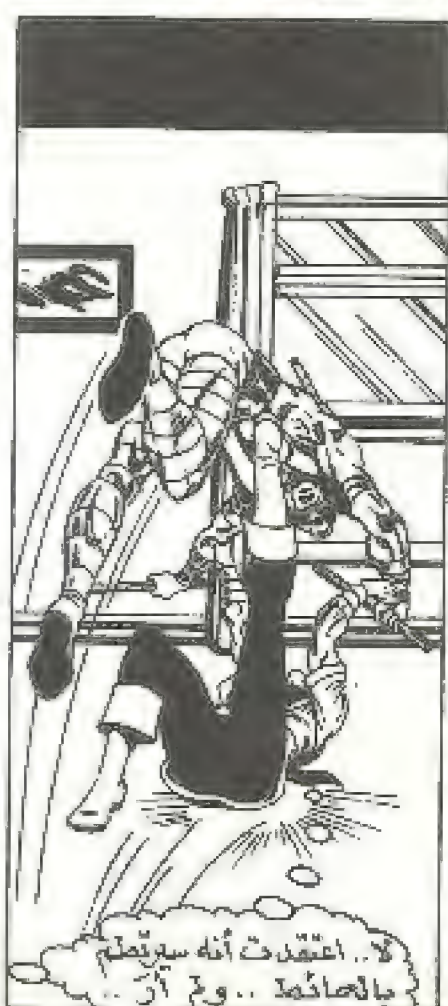
أيتها المأمور.. هذا
التيبت نظيرة على هذا!

النجاشي؟









والآن عليّ أن ألتحق به .. لقد
عطينه الوقت الكافي ليجهّز سلاحه
وعلى سلاحه الذي .. إنه
المكدر .. لا أزاله



يبدو أنني سأخوض
معركة مصيرية !

لقد أعطتك فرصة يا خفاش
لكنك لم تستجب ...



ولهذا السبب
سأخلصك أيضاً

لأن كنت
تعتبر ذلك
مجرد لعبة

قد تمكّن من قهر اثنين
أو ثلاثة منا ...
لكنك لن تهزمنا
كلنا !





شكراً يا كاراتيه



إن "الحاصد" ضربة أوسع في القرن العشرين وهو يعرف المخاض والزوايا ولكنه لا يجيد فنون السلاح الأبيض



لقد حدثت في مكانك ... بكل وضوح!



اسمع يا "حاصد"

لقد دخلت السجن ومن ثم كنت ستعزوني ماذا حصل؟



لقد فاجأني قبل أن أحاول أي شيء ضده .. والآن جاء دوري



فقتلوا زوجتي وأولادي .. ومعهم مات كل شعور صادق عندي .. ثم عندما طلبت مني "القبض" الانضمام اليهم .. لم أرتبوا للرفض



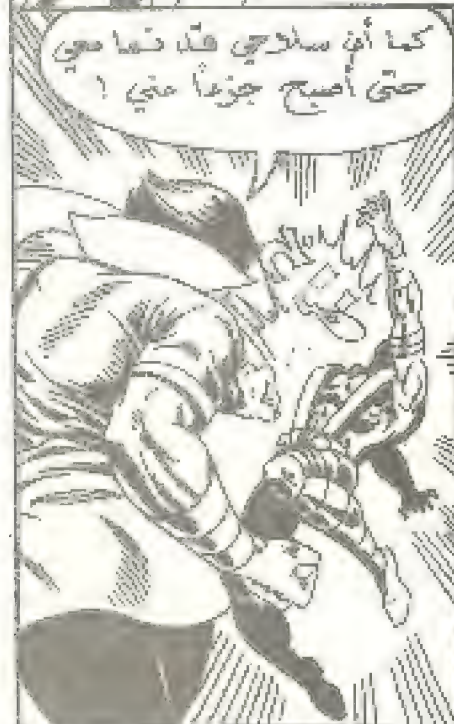
عندما كنت في السجن عمدا زعماء العصابات الذين كشفتموني إلى النظام مني



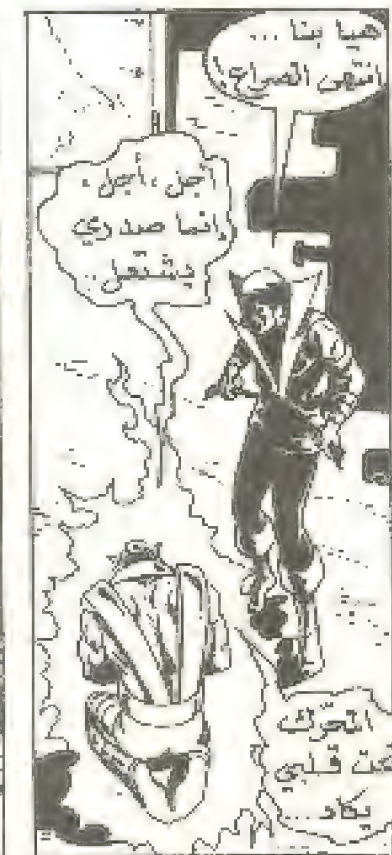
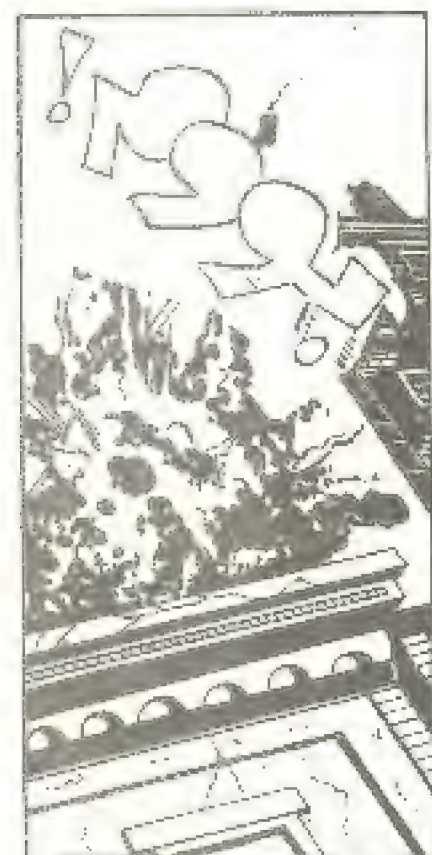
سأفك مدى
فأعطيكَ دون
سلاح!
هل أنت
خائف!



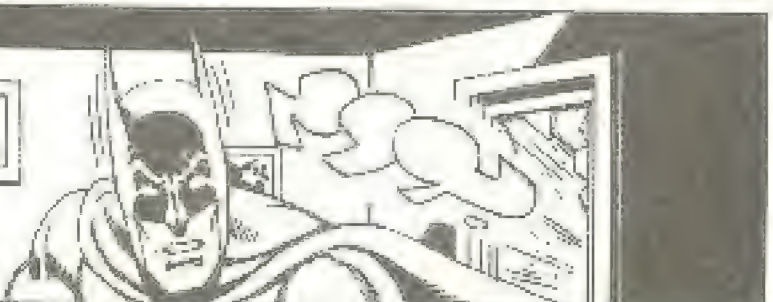
تكنت منه..
والآن..



لقد بدا لي أن تلك العصا التي تزودها بساتنة من محرك تحت قلبك هي صدر قوتك الوحيد
لقد كان كذلك
لقد كان كذلك أيضاً..
الحق!



وبأي بالنتيجة المطلوبة!





خذي إلى السجن ولكن .. إياكم أن تتفوني في نفس السيارة معه ..!

سوف تلتقي ذات يوم وعندها ...

لقد كانا عاشقين يا "فاري" ما الذي ولد هذا الحمدا ؟

عندما هجرتي حمداً ما عليك فدية



زفافك أنت ؟



زفافك ... ؟



لم أعود إلى العام ١٩٨٥ لأعيش فيه .. بل لأعودك إلى حفلة زواجي ...



أنا الآن وقد عدت .. فقد عاد الحب !

يا "إيمان" .. اسمي ...

أنا ما هذا لك ؟



هذا آخر ما نودين سماعه الآن يا ألسني لكنها أزمة ستعبر !

أمل ذلك .. لأنها الآن أشعر أن قلبي يكاد يتحطم !



هلم بنا لم تفكر أنك ستجرح شعوري .. فانت أهدأ ذلك

اعتقد أنه من الأفضل أن تقادر !

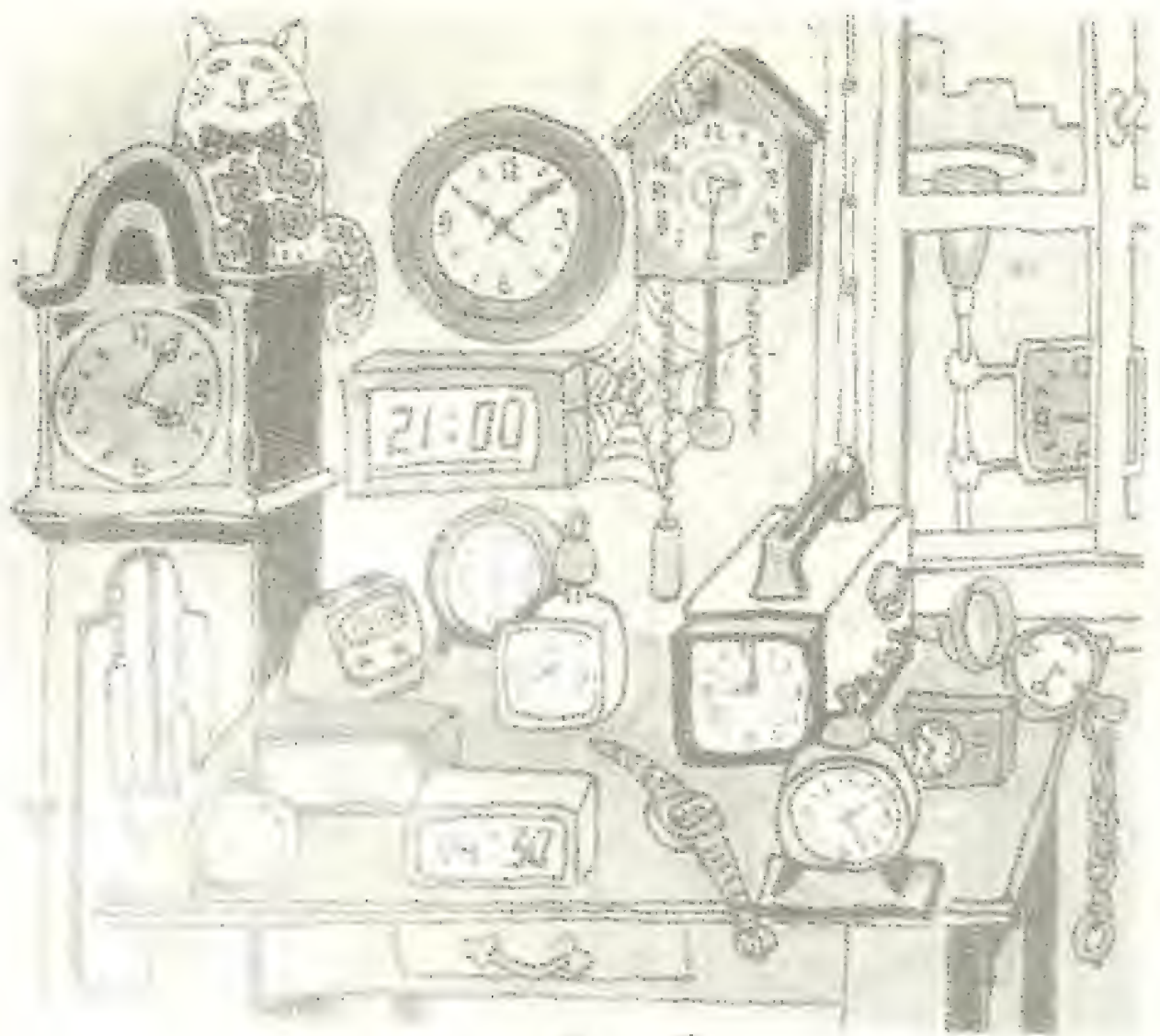
سأفعل !



فاري .. كيف تفعل ذلك ؟ وهل تعتقد .. باستطاعتني أن أشهد حفلة زواجك من شخص آخر ؟

"إيمان" .. لم أذكر ..

وأنا هنا لما جيتك



أَحْزَرُ

في هذه المجموعة من الساعات المختلفة.. هناك ساعتان متشابهتان فقط. فهل تستطيع تأشيرهما؟ حاول ذلك ..

من اصداقاء الحفارت



الصديقه
لينا ايوب
العمر ٥ سنوات



الصديق
رائي نائل
العمر ٣ سنوات

اضحك

المدرس : ماهي المخلوقات التي تعيش فوق
سطح الارض وليس لها استان؟
التلميذ : اختي الصغيرة يا استاذ!

الاول : هل رأيت مجنوننا يجري في الشارع
وهو اصلع وشعر رأسه أسود!
الثاني : كيف يكون أصلع وشعر رأسه اسود!
الاول : الم أقل لك انه مجنون.

الخفّاش



الزمان: منذ ستين
المكان: قهر صبحي في جرجر على
الدرج الثانية ...

وبعضها شعرت
بذوق النهاية ...

فقررت
أن أكتب
عن نفسي ...

لقد ترددت قبل كتابة
هذه الأسطر ليقيني أنها
لن تقرأ قريباً ...

في مقاطع باقية أو ضحكت
لأنها اختبرت شخصية الخفّاش

وقصة "خالد"
الذي أصبح
سجين فيه ...

لقد كتبت في ما يخص عن الدين
بما كنت في حياتي ...

والآن أتحوّل إلى شخص غير
مجرى حياتي كلياً ...

وكانت كلام مثل الزملاء
المؤمنين المتبعين

كان يادعني الممر
غريباً ... ثم عدواً ..

مذكرات صبحي

الرجل الخفاش

كان ذلك منذ زمن بعيد.. كان المأمور صالح
كعادته كل ليلة ينظر على سطح مركز الشرطة

لقد كنت أكثر من صديق
بالنسبة إلى "صالح"
كنت ذاته الحقيقة لو لم يكن
مأمور شرطة جرجير...

لقد قال لي ذات ليلة أنه يعيش
والفريق يمتلكه من حدود الليلة
التي يرسل فيها إشارة الحقائق
ولم يهرب.. إنه عندما أموت
سيكونت جرجير تمام منه...

تم اصحاب
لوحه جدي

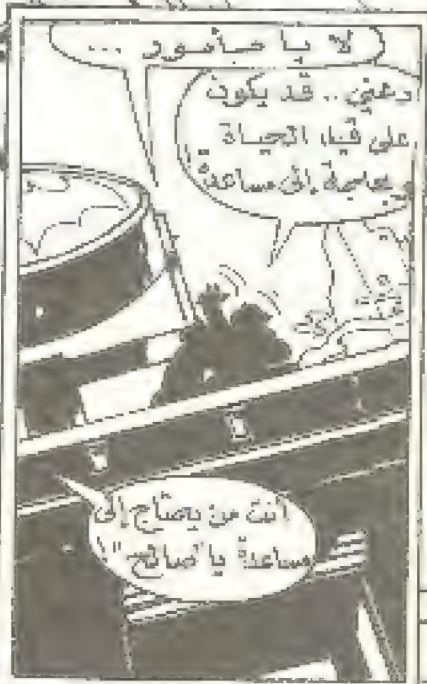




في هذه الليلة... كل شيء أصبح حقيقة...



يا إلهي!!



لا يا صامور...

دعني.. قد يكون على قيد الحياة ويحتاج إلى مساعدة

أنت من يحتاج إلى مساعدة يا صامور!



لا أدري ما الذي تخيلت رؤيته ولكن إذا كانت هذه الراحة علاقة فالجواب واضح...

هذا الصندوق في... أليس كذلك؟



أطلق سراحه... ليخرج أسوأ مما دخل... ما العمل نضبطه الآن؟

سنفعل ما علينا دائماً... وما يمليه علينا الواجب

أذهب إلى النوم الآن وسأحتل الهدية في كهف الحماتين



أجل وقت وصل اليوم... أريد إرساله برفقة مع تاريخ المصادق سراح

أجل... وحالة رعب...

لم تقض قصة هذه السنة وكان علي
مقاتلة مضحك البطريق وذي الوجهين على
أثر إطلاق سراح أو هزار من السجن ...
كان الأمر أسهل منذ
عشر سنين ...
ومنذ ذلك التاريخ
تشتت شمل
حياة العدالة ..

لما فعل معاً .. زكود ..
الخارق .. المرأة الخارقة
وأنا صاويين على نصر الحق
ومحاربة الجريمة

بقدر ما اهتم بزواج "لبي" غدا ..
الذي يأتي الآن بعد
زواج "فيل" و"ريده"
الأيام تمر
بسرعة فاقصة ..
عشر سنين !



والغريب أنني لا أهتم
الآن ... بإطلاق
سراح "غراب" ...



ولم أكن قاد
الخصام مباركة
التي المكنوت ...
كانت على "صبي"
أن يقوم بإسببه
الذي تم على .. في
اليوم نفسه !



"صبي" ..
أنت هنا ؟

استناداً إلى التقاليد
التشائعة .. زيارة الزوج
للزوجة قبل الزواج
يجلب سوء الحظ

لأننا ليس في
التقاليد شيء عن
الأصدقاء القدامى !

"صبي" ..
لم أرك منذ عشر
سنين !

"صبي" .. سررت
جداً بحضورك .. خشيت
أن تعيب !



كانها عشرة أيام .. صدقني !

لقد حاولت كثيرا أن أغريك.. ومازلت حتى الآن لا أفهم لماذا يصير شخص بهذا كائنك وإمكاناتك أن يبقى وحيدا...

لا أستطيع أن أقول لك الحقيقة كاملة! ربما.. ولكن ليترك حاولت

فست أدري أي من غامض تخبر يا صبي.. ولكن مهما كان...

أعلم أن تتكلم من القلب عليه!



أتريد بذلك أن تكون مميتا... ومليئا حتى آخر أيامك؟



ومع الأيام راحت شخصيتي صبي "تتلو" أمام طغيان شخصية الخفاش

وبعد ما كان لا بد مرة الفجر بين شخصيتي الخفاش.. و"صبي" الثري.. وهكذا كان..



لقد سمعت قصة اللهو والتسل من زهرة إلى أخرى..

بعد أن حياتي عابثا بشؤون الدنيا.. أثر الحادث الذي أودع حياة والدي.. ثم رحلت أقدم مساعدات سرية للأمور صالح



ولكن ماذا أفعل عندما يتخرج خالدي ويقاعد "جد العزيز" وتعلمني "غادة" حياة المرأة الخفاش؟

ماذا أفعل عندما أصبح وحيدا؟



وحدهم أصدقائي المخلصون يعرفون أنني الخفاش خالدي "جد العزيز" و"غادة"

إن وجوه معظمهم يقش علىها الخبث والتراوغ وأنا مضطر أن أكون واحدا منهم ولو ظاهريا...

.. هذه أول مرة أعترف بها لنفسي بسوء خياري ..

واحد بركات المراسيم

بداء الكابوس

يا الهي ...

آي

أرجوكم التذوق
ما هذا ؟

لننسحب من هنا ..
سأوضح لك ذلك

"صبيح"
ما ..

"يوش"

لست من حسن حظي أنني
تخلصت من هذه
الكوارث بسرعة !

سوف يحضني

لا جد أنه تحول
إلى المرأة الخفاش
لأفقد الآخرين

لقد تأخرت عن الصفقة يا خفاش .. كونا الأديسة "ليني" من صد بقاتك كنت أدفع أن تكون أول الواسلين !

ها قد عدت إلى نشاطك لكنك لن تضج طويلاً هذه المرة ! يا يونس ..

إنه ضرب تاريخي ... فكيف إذا وجدت لا أعتقد أن هناك شخصاً كلها مجموعة لا يخاف من الحيات والعقارب والحشرات السامة ...



هل يمكنك أن انضم إلينا ؟

أهلاً بك ... لكنني راحل الآن ... إنكم لا تعرفون قيمة الوقت ... وتصلون متأخرين دائماً !

يا الهي "يونس" !

ولكن ما أن ظهر "زكور" بعد قليل ..

رأيت يتجهز أم حبيب !

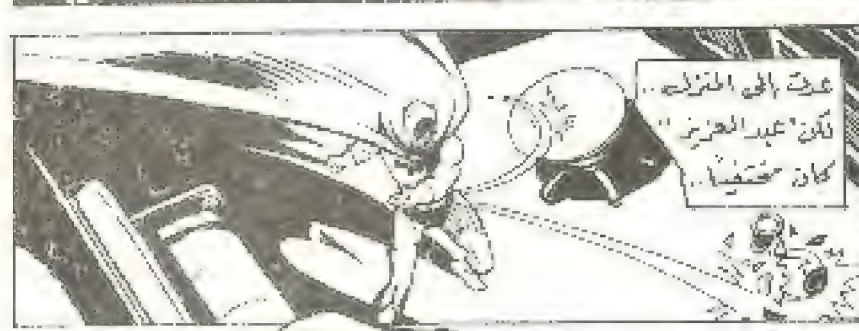
هل أنت بخير يا خفاش ؟



ألا تعتقد أننا أصبحنا كلاً في سن لا ؟

اعتقدت أننا مجرد قبيلة صويّة نغير تقديري ..





تفكرت في عدم قدوم ..

ولقد، أنه بتفكير من فقدان الذاكرة الذي سبب لها الوباء
طوال عشر سنوات .. تحولت من هنا إلى القطة ..



استأجنت أليسا " إلى السلطة
لنشد حاكموا بالسجون بكل هذه
وكان هذا لك استجاءم بيضا



وكما ترون .. ليس عندي أحد ألقا إليه .. العالم كله يبدو
بناصري حلفاء فارغة وأجواب موصدة !

أحصل ...
التي أقدم
ذلك الشعور



ولكن .. كيف
تستطيع مساعدتي ؟

وأنتك ستعطيني
يا "سليفا" !

أيها الغفاس .. إنني أحاول
أن أنسى ما فعلته خلال حياتي
كقطعة .. أنت أريد أن أرتدي هذه
الثديكة المشؤومة من جديد



هل ستساعديني
يا "سليفا" ؟

مربيعه مساعدين ..

جامعة جرجس .. وماذا يفعل
"يونس" هنا ؟

كان يد رَس هذا الذي أن يتحوَّل
إلى الجرمية والد مية التي أرسلها كانت
مؤمنة بمصاصات من صحيفة للعدو

شان "مضحك" .. إنه يسعي لجابهة
بئر ويدي بمصاتيح قساعن في
في العثور عليه !



إنه مجنون .. كان كل
صبي أن أنشأه
حتى أمكن من
الهرب والعزيمة !

أعرف ذلك ..
بعد التعامل مع مجاذين
أمثال "مضحك" و "غراب"
تصبح مجابهة شخص
لا يسعي إلا للعمل مجرد
ترفيه !



إني لا تلام على غضبك
لن أكون أقل غضابك
إذ ما صفتي أحدهم بالاربعين
ومع ذلك ..

لا وقت عندي
لا أستعمل النعناع الذي
الذي يستهوي الفتاة

أسمه يا صديقي
لا بد من ذلك



سأعتبر ذلك ..

أنا الخفاش



لا أعتقد أنك ترفض حقبة مسخوق مسكين في وجهك ..

أجل .. وهي أفضل من بعض الناس ..
سأزيل عنه بعض الذهان حتى لا يفسدني ...
وعندما أضع يدي على الحصون الذي قام بهذا العمل .. سأقتله درساً لا ينساه !



يأله من عمل غير انساني ... لقد سيطر عليه "يوزن" بطل بيته ما ...

ثم بواسطة صدمة كهربائية أشاره صديقا ما أنه دفنونا !

إن هذه الحيوانات تستهويك حقاً !



يمكن الله بمساعدتي ... يسرني أن ألتقي بشايطي ... انما ...

أنت لا تتصرفي بغيره .. كأنه في حالة ضياع .. هل هناك حل ما ...

أم أن شعوري يضلني أكثر من اللازم !



غريب .. كانت سينا قصيدة بفقيد ان الذكرة خلت في نشاطها كقطعة ومع ذلك يبدو أنها تذكر معظم ما جرى .. كما أنها استعادت شخصيتها الغدرة الخبيثة ..

هل يمكنك أن أتق بها فعلاً ؟



جميل أنه أن يد لنا إليه !

أليس من الجنون تحببه ؟

لا خيار لنا .. أدخل من الخلف .. بينما أقدم أنا من الأمام !

الدرس اليوم يتناول الخوف البشري
من جوانبه المختلفة ...

ونبدأ بتحليل الخوف
من العناصر الطبيعية التي
لا سيطرة لنا عليها ...

أو الخوف من النجوم ...

وحتى الخوف من القمر
أو بالأحرى الأقمار
المعددة !

كالخوف من الشمس
وهي حالة نادرة ...





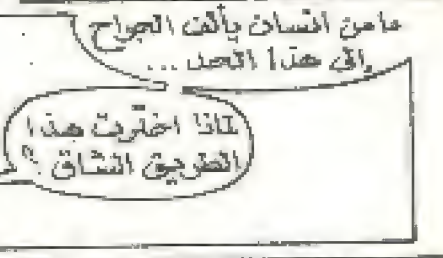
وبرحيل.. في مختبر الجامعة..
اعتقدت أن معطفاك يؤخر
اعتداد الناس!
يؤخر أجل... إنما
لا يطفئ...
لنم تخمدي السنة الثار
في الوقت المناسب!



لقد أفتد تخي من اصامة..
يا إلهي!
الصرق
بالع!
لا.. هناك أكثر
من جرح مالع على
ظهرك!



وماذا تنتظرين بعد عشر سنوات
من القتال المستمر?
هل تؤمنك?
لقد امتدت
عليها!



عامن انسان بألف الجراح
إلى هذا الحد...
لماذا اخترت هذا
الطريق الشاق?



لن أعرف لماذا
أجيت.. إنما فعلت



لقد قتل والداي أمام عيني
عندما كنت في العاشرة...
أنه حادث قد يدخل في خانة
النسيان والنسيبة للآخرين.. أما
بالنسيبة إلى فهو دائم التجدد
وقد أدركت أن أقوم بعمل ما
لأجعل تحمل الجرح القوي أسهل!



إذا ما غضبت تقصد
وعيدك...
وقد تحولت إلى الخفاش
ليكون انتقامك لهما مستمرا!



أجل.. ولن أفتد
"كورا" وسد يقي الآخرين
كما فقد لهما..
وسوف أجدهم مهما
كلف الأمر!

وإياهم تكن تعرفه .. في ذلك الحين ...

لا بد من الانتقال إلى خطوة أخرى يا حفيظ

إن قبلي الأول قد هيئت مخاوف دفيه لك ذلك ...

إن الفاز يقع بنفس كثافة الهولاء خالفا موجات رعب في أنحاء الجامعة .. وسيكون لأخفاش وزيلاته نصيب منها ..

أما هذا فقد خلق في أعماقك مخاوف من اختياري ..

ملحياً إن مفعول الفاز مؤقت .. ولكن إذا ما دمج بمفعله على أمد قائه المفعول ديين ...

اعتمد أن الحفاش سيصاب بانفجار كلي قبل انقضاء الليل !



إسمع بلخفاش! إذا تمكن "غراب" من جعل "صالح" يتوهم أشياء غير موجودة فربما كنت أنت نفسك ضحية الأوهام حينها !

أوهام ؟ لقد فكرت في الأمر يا سليمان ! لكني حذف هذا الاحتمال ، إنها حقيقة ماورسة كهذا التحصيل الذي أسلك به ..

عاطفياً رجلاً ..

أنا أعرف كيف أميز بين الحقيقة والخيال ليس في الأمر خدعة

وانتهى الموضوع !

إنه متفكر تماماً .. أعيد أنه تحدث تأخير عامل ما ...

ولكن كيف أقنعه بذلك ؟



مكتبة الجامعة ...

اشعر كأنني
مجنونة قارة من

لا أدري.. لكنني أشعر أنني ضعيفة.. لقد تحولت
إلى "القطعة" كي لا أكون تحت رحمة أحد.. والآن أنظر
إلى...

تحولت إلى ..

تأ لك!

أنا آسفة يا حسان .. لم أشأ أن أخدعك
لكنني لم أجد مخرجاً ...

مخرجاً .. من أي
مخرج؟

هذه القصة التي
أخبرتني إياها عن
حادث الطائرة
وقد أدركت
كان كل ذلك
كذبا؟

لا أعرف ذلك!

عرفتني بادي الأمر
سارحةً منجذبات قسري
"القطعة" أشعر أن ذلك كان
منذ مئات السنين ...



كنت طفلة ..
وعندما تزوجت رجلاً
ثرياً .. وكان خيارتي
في غير محله ...

وقد كان
يضربني ...

وعندما فسخت زواجنا ..
سعى إلى تحطيمي مادياً
وعاملياً وعاطفياً !

أنت ؟

وما لا تعرفه أنني كنت "قطعة"
قبل سنتين من معرفتك بي .. منذ
فسخ زواجي ...

تقد كنت أكرهه .. وأردت أن
أستقم منه .. والخسارة الوحيدة التي كانت
تضيئ شيئاً بالنسبة إليه هي "الذرة"

شعرت يوماً بالإرتياح .. وقد أقتضت
نفسى أنني أستحق ما حصلت عليه
شيئاً لما تكبدته من ألم ...

ولكن .. لم تهب
فقدت الذاكرة ؟

لأنني كنت في
مازق .. لم أعد "سليماً"
وتحوّلت نهائياً إلى القطعة
وأنا كنت أحلم بحياة هنيئة
وعصف وأولاد ...

ذات ليلة فيما كان في الخارج
تسلّلت إلى قصره وسرقت معظم
الأشياء التي كنت اعتبرها ملكي
وسلبني إياها !

لا !

لقد مررتنا كلانا في
أزمات .. أدت بالنسبة
إليك إلى فقدك "سليماً"
وأنا نفسي فقدت شخصاً
آخر ...

لكنك وجدت مخرجاً
وأنا ما زلت في
دوامة !

حقاً ؟

أردت أن أبدأ
من جديد .. هل من
خطئ في ذلك ؟





لواخضعوا حقاً.. ألا يذكر الموضوع في الصحف ألا تحرك الشرطة؟

"يونس" "يونس"! أيها الثعلب الخبيث.. أين خباياهم؟

لقد فقد صوابه من جديد



لقد أثار "غراب" على تفكيرك.. إنه مجرد وهم

ما هو.. هيا بنا!



شمرت بعض بالبح نجرها.. بله بعضه غير مستحب في تلك الظروف.. "سليماً" .. يمكننا أن نرجع هذا الموضوع ونهتم باختماء أصدقائي!

النصبة إلى يا خفاش



قل لي الآن أين هم "أين" "ذكور" و"غادة" وليين؟

خفاش أرجوك!

واذا استمرت نجرها...



نألك يا يونس.. أين هم؟

لا.. لن أسمع ذلك.. أبداً!

انتابني هلع
مفاجئ ...

لا.. انتادي .. لا أستطيع
أني أتحمّل القتل ...
إن "غرام" قد وثّق
لديه خوفاً من
القطط ...

وأنا أيضاً .. أشعر بتبدّل عا ..

لا.. يا إلهي ..
أصابني شعور بالخوف
من الخفافيش !

يجب أن تقاوم ذلك
أيها الخفاش .. يجب أن
تخلّب على "يوشن"
بأيّ ثمن ...

"سليفا"
أرجوك، انتادي !

أسمع .. لقد قضيت حياتك
في خوف دائم من فقدان
أشخاص عزيزين كما فقدت
والديك .. وقد أصيبت
ففسك بعالم من الصراخات
والإثقامات .. عالم خاص

عالم ...
لا يستطيع أن يدخله أحد
غريب .. وقد استغلّ يوشن
هذا الشعور لديك

لقد قضيت عدة
سنوات وأنت تقاقل وتطارد
الاعداء !

إذاً عليّ أن
أقض على "يوشن"
تكون بخير !

أما هذه المرة .. فالمدة
كامن في نفسك وعليك
مقاومته والقضاء عليه !

ربما .. ربما ..

يا إلهي ..
"سليفا" ..

إذاً هنالك طريقة
وحيدة لتعالجتك !

لا.. بدأت تتبخرين
شأن الآخرين !





عرفت ما عنى عمله إنما
ترددت طويلاً قبل أن أفعل

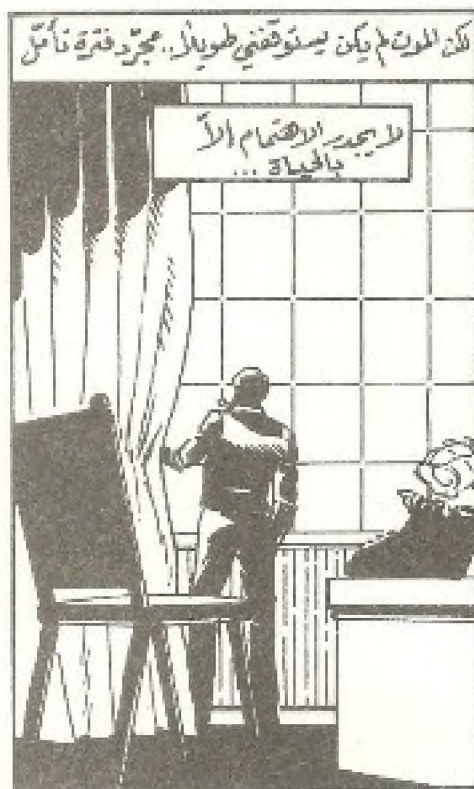




ووحيدة المرأة التي قاسمتني
حياتي طوال عشرين سنة ...



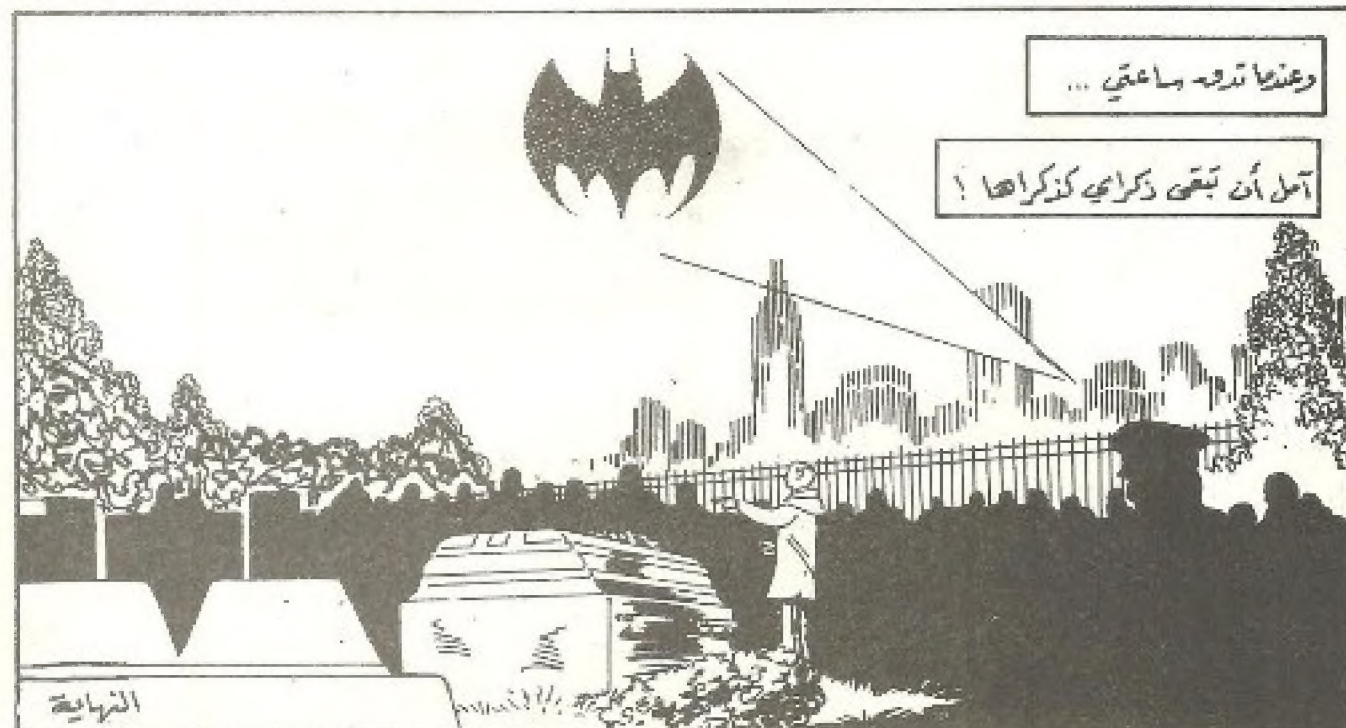
كانت حياة 'سليفا' مملوءة
بالتقبلات والحب والشجاعة



لأرجع الاهتمام إلى
الحياة ...



كان موتها مأسوفاً..



أمل أن تبقى ذكري كذكرها !

النهاية

كلمة السر

ك	ح	ص	م	ل	ا	ل	ت	ا	ق	م	ل	ا	ك
ر	و	ا	ر	ز	ي	ا	د	ن	ر	خ	ت	ر	ا
ن	ل	و	ر	ي	م	ي	ل	ا	ل	ن	ي	س	ق
ن	د	ت	ن	ي	د	ر	ي	ف	ا	خ	ا	ر	ا
و	ح	ا	ا	د	ح	ا	م	ل	ص	ر	ه	س	ز
ح	ر	ن	ن	ر	خ	ر	ن	ل	ح	ي	ب	و	ن
س	ا	ت	د	ا	ب	ي	ا	ا	ر	و	ط	ك	ا
ا	ق	ا	ع	س	ع	ت	ر	ن	ف	س	ل	ي	ة
ن	ي	ن	ا	ر	ل	د	ل	ح	ا	م	ف	ر	ص
د	س	ل	و	ا	ل	ا	ا	ي	ن	و	م	ا	ا
ي	و	ح	ح	ح	ن	ص	و	ح	ب	س	ت	ا	ل
ب	ل	ر	ت	ا	و	ت	ا	و	د	ل	س	س	خ
ل	ل	ز	ل	ي	ن	ل	و	ل	ي	ن	ي	و	ن
ا	ح	ر	ق	س	و	ق	ق	ا	ن	ي	س	ا	ا



اعداد صديقكم الدائم :- فواز غانم ناصر

كلمة السر هي :- شخصية معروفة لدى أغلب الناس تتكون من مقطعين ومن ١١ حرفاً.

غرفدايزر - جونكر - تيلز - ساسوكي - كوكي - توم سوير - هاني - جورججي -

أنجي - لوسي - أوسكار - سندباد - الفواصة الزرقاء - البطل الخماسي - ساندي بيل - المقاتل المضحك

- تاوتاو - قوس قزح - الرحالة الصغير - شاكل - ستافر - ولد حراً - كاليمير - عدنان - فيردي -

نصوح - ماجد - تان تان - كاسبر.



جيجي وشوشو

سيناريو ورسوم
بان عبد اللطيف

جيجي بط ابيض متشائل ومرح ومجتهد
يرى في الاشياء ما هو مفيد وجميل
شوشو شقيقه الاسود متشائم ولا يرى في
كل شي حوله الا الجانب الاسود ، لكنه يفتنع
بسرعة وهو لطيف ايضا .
هذان صديقان جديداً سيحلان ضيفا على
مجلتكم الرجل الخارق رسوم وسيناريو
بان عبد اللطيف نامل ان تنال القصة ضاحكم



١- لماذا لا تتعود ان نسقي الزهور معي
بدلاً من ان تقطفها؟



٢- اسقيا انت وحدك.. ثم اني اطفئها
لان شوكها يزعجني



٣- لماذا لا تنظر الى جمالها والوانها
وعطرها؟ كذلك هي اداة للتعبير عن
مشاعرنا



٤- يا لها من فرحة .. كيف تعبر وهي
لا تتكلم



٥- هذه لغة الزهور ولا تحتاج لمصوت ..
لذا تلقاني اهديها فقط لمن احبهم .



٦- مثلاً اصنع باقة منها لامي في عيد الام
ولعلمتي في عيد المعلم ولك او لصديقي
حتى يخبر احدكم سر قصتي



الشركة الوطنية للصناعات الغذائية



يا فـا

يحبه الرياضيون

منشآت

أمر السبع الشرب الطيبة الشركة
والبرتقال والليمون والكوكاكينا
المشمس التفاح الموز
سفن آب
ماء الصودا هنا



مستعدون لتصير منتوجات خارج نتصر، نزيد من معلومات يرجى
الاتصال: بغداد، زعفرانية صرب ٩٩٠٤١، القنوان البرقي هويسمالت
تلكس ٩١٤٩١٤ هاتف ٧٧٢٠٣١١ / ٧٧٢٠٣١٤ / ٧٧٢٠٣١٣

دار الحرة للطباعة